

inizio spettacoli ore 21,30

il ritmo **in provincia** **LEGNANO MAGENTA SEGRATE**



Provincia
di Milano



SEGRATE - SPAZIO ESTATE
PIAZZA 9 NOVEMBRE 1989

gio 8 luglio [Drum Circles]

con Gianni Branca (voce e batteria)
e spettatori (percussioni)

Progetto musicale innovativo per batterista e comuni cittadini coinvolti in una trascinante "street performance" di percussioni. "Drum Circle", secondo Gianni Branca, è la riprova che per suonare occorre avere istinto e cuore. Produzione dell'edizione 2008 de Il Ritmo delle Città, Drum Circle riprende un tema caro alla manifestazione fin dai suoi esordi: l'interazione dei rumori e dei suoni cittadini con la musica, quella vera, e suonata con grande maestria.

LEGNANO - PARCO BIBLIOTECA CIVICA

mer 14 luglio [Io sono, tu suoni]

con **Alessandro Bergonzoni** (voce recitante)
Giulio Visibelli (fiati), Stefano Bertoli (batteria e percussioni)

L'incontro fra Bergonzoni e il jazz approda a Legnano nell'ambito della speciale finestra "Il Ritmo" in Provincia. La capacità di improvvisatore di Bergonzoni, ben assecondato da Bertoli e Visibelli ai rispettivi strumenti, renderà imprevedibile l'affabulazione jazzistica del "trio".

MAGENTA - CORTILE DEL PALAZZO COMUNALE
PIAZZA FORMENTI, 1

ven 23 luglio [Il jazz di Alberto Sordi]

solisti Emilio Soana (tromba), Roberto Rossi (trombone), Giulio Visibelli (sax), Lucio Terzano (contrabbasso) e Tony Arco (batteria) pianoforte e direzione Enrico Intra - Video da concerto a cura di Emilio Siodi, Maurizio Franco, Enrico Intra, montato da Emanuele Angelini Musiche: Piero Piccioni ed Armando Trovajoli

Il prestigioso e storico cortile del Palazzo Comunale di Magenta accoglie una vera chicca del Ritmo delle Città 2010 nella speciale finestra "Il Ritmo in Provincia". "Il jazz di Alberto Sordi", uno dei più originali progetti multimediali nati a Milano, ispirato dalla vena satirica di Alberto Sordi intende rinnovare il carisma del più grande - a nostro avviso - cineasta nazionale così ben assecondato da Enrico Intra, un vero maestro della scena non solo jazzistica italiana, e dalla sua Civica Jazz Band.

Polo ScenAperta
ESTATE 2010

direzione artistica **Paolo Bignamini**
direzione organizzativa e relazioni **Carlo Grassi**

Infotel. **0331.548589**

Infoweb **info@scenaperta.org - www.scenaperta.org**

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO A INGRESSO LIBERO



con il contributo di



Dopo 90 iniziative - fra esecuzioni musicali e guida all'ascolto - realizzate dal dicembre 2006 nei cosiddetti "nuovi epicentri" della Città di Milano e della sua Provincia, il "Ritmo delle città" si appresta ad affrontare la sua quarta estate di programmazione nel segno della continuità, ma anche di un profondo rinnovamento del suo impianto ideale e organizzativo.

ScenAperta Altomilanese Teatri è partner anche per il 2010 (con il capofila **Arti&Corti** e con, tra gli altri, l'associazione **Musica Oggi**) del primo circuito lombardo del jazz, marcando un significativo apporto organizzativo in Provincia di Milano: i Comuni di Legnano, Magenta e Segrate saranno teatro di altrettante produzioni originali de "Il Ritmo delle città", con artisti del calibro di Alessandro Bergonzoni ed Enrico Intra. Ma tutto l'Altomilanese e il Varesotto saranno interessati dall'impronta di ScenAperta, il Polo che con le sue produzioni e co-produzioni teatrali e musicali ha saputo dare un'identità culturale inedita a questi territori: accanto ai nostri "classici" (dalla drammaturgia contemporanea agli esistenzialisti francesi), proporremo perle del livello di Antonella Ruggiero e de "I Buscaja".

Concluso il primo triennio de "Il Ritmo delle città" desideriamo evidenziare un nuovo ciclo che rifletta la precedente esperienza, proponendo ora il sottotitolo "La musica per una Milano impossibile ma realizzabile".

L'epiteto non deve essere inteso con accezione negativa ma riconduce invece alla nostra duplice e positiva esperienza negli anni passati.

Si riferisce infatti al nostro modello di diffusione della musica e della cultura più in generale attraverso un profondo radicamento nel tessuto sociale cittadino senza preclusioni o barriere.

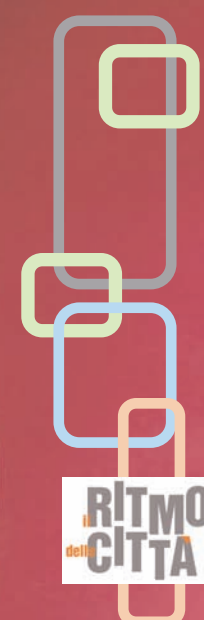
Abbiamo quindi avuto il piacere di vedere smentita, almeno in parte, la teoria che vede le cosiddette periferie solo come luogo di disagio, di emarginazione e di forti tensioni sociali. Sembrerebbe impossibile, ma questa città esiste davvero ed è fortemente tesa ad affermare i suoi forti valori umani ed etici.



SCENAPERTA
POLO TEATRALE DELL'ALTOMILANESE



progetto grafico Daniela Ferraro - Centro di Ricerca Grafica e Comunicazione - Legnano (MI) - www.spectacle.it



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



Provincia
di Milano

METRO
La cultura vicino ai cittadini
Poli

rassegna
ESTATE 10

Polo **ScenAperta** | **estate** |

LEGNANO - CARDANO AL CAMPO - NERVIANO
con la partecipazione di MAGENTA E SEGRATE



con il contributo di



fondazione
cariplo



INIZIO SPETTACOLI ORE 21,30

comune di **LEGNANO** PARCO BIBLIOTECA CIVICA

mer 23 giugno [Storie di carta]

Performance acustica e sensoriale ispirata alle carte dei tarocchi - gruppi da 50 persone max ogni mezz'ora - L'evento si terrà all'interno della biblioteca anche in caso di maltempo di e con Antonella Cirigliano e Daria Tonzig. In collaborazione con Massimo Todini, Enya Idda, Chiara Casorati - Prod. Associazione LIS/OperaEstate festival (Bassano del Grappa)

LIS propone un percorso sensoriale fra gli scaffali della biblioteca, reinterpretando spazi, luci, tempi di percorrenza, prospettive e usi del luogo biblioteca. Gli scaffali della biblioteca di Legnano diventano luoghi di esplorazione...

mer 30 giugno [Il bibliotecario e il mostro dei libri]

con Luca Ciancia e Massimiliano Zanellati - Ditta Gioco Fiaba

Lo spettacolo narra in un modo divertente e ritmato le avventure di un piccolo bibliotecario alle prese con un mostro divora-libri. Una storia ironica e avvincente sul mondo dei libri. Età: dai 5 anni.

RI
-CITA

mer 7 luglio [Due come noi]

regia e video Diego Roveroni - in scena Eleonora Dall'Ovo - Orto delle Arti

I nostri protagonisti sono bambini armati di martelli capaci di distruggere come aiutare a risolvere problemi, bambine impegnate in umili lavori ma fondamentali per l'equilibrio della comunità. Età: dai 6 ai 10 anni

mer 14 luglio [Io sono, tu suoni]

con **Alessandro Bergonzoni** (voce recitante)
Giulio Visibelli (fiati), Stefano Bertoli (batteria e percussioni)

L'incontro fra Bergonzoni e il jazz approda a Legnano nell'ambito della speciale finestra "Il Ritmo" in Provincia. La capacità di improvvisatore di Bergonzoni, ben assecondato da Bertoli e Visibelli ai rispettivi strumenti, renderà imprevedibile l'affabulazione jazzistica del "trio".

mer 21 luglio [Vita da gatto! Le grandi avventure di un cucciolo]

scritto, musicato ed interpretato da Ferruccio Filippazzi
oggetti scenici di Natale Panaro - scene e costumi di Tinin Mantegazza

Lui si chiama Bianco ed è un gatto. Insieme con il papà, che gli insegna le cose fondamentali della vita come il colore ed il ritmo, vive in un brandello d'orto scampato non si sa come al devastante abbraccio di cemento della città. Età: dai 3 ai 7 anni

mer 28 luglio [L'isola delle lucciole]

di Luna Pizzo Greco e Luca Ciancia - regia Luna Pizzo Greco
con Luca Ciancia e Massimiliano Zanellati - Ditta Gioco Fiaba

Su una lontana isola il buon Mago Icaro e il suo giovane e inesperto apprendista Serafino si confrontano con un terribile temporale/mostro! Un'avventura emozionante raccontata attraverso l'arte dei clown. Età: per i più piccoli.



Biblioteca civica A. Marinoni
via Cavour, 3 - Legnano (MI)

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al
Teatro Sala Ratti - c.so Magenta, 9



INIZIO SPETTACOLI ORE 21,30

comune di **CARDANO** PIAZZA MAZZINI AL CAMPO

ven 2 luglio [Cartoline di Don Chisciotte]

di Paolo Bignamini - regia Luca Ciancia
con Andrea Cereda, Vladimir Todisco Grande, Massimiliano Zanellati

Le fantastiche avventure del celeberrimo Cavaliere della Mancia raccontate con fantasia e divertimento in uno spettacolo di teatro d'azione. Tre improbabili postini alle prese con il loro ufficio postale, gli strumenti del loro lavoro e mille cartoline di misteriosa provenienza che raccontano un'avventura indimenticabile... Tra cavalieri, giganti, mostri e terribili stregoni; i tre postini, scambiandosi di volta in volta i ruoli del protagonista, del suo inseparabile Sancio e del fido destriero Ronzante, dovranno affrontare mille prove, spesso con esiti dolorosamente comici, per l'amore della bella Dulcinea. Uno spettacolo per ridere e stupirsi di una storia classica ma sempre attuale e avvincente! Età: per tutta la famiglia.

ven 9 luglio [La pimpa va in vacanza e scopre il mondo...]

compagnia Montessori Brandao

La Pimpa decide di organizzare un viaggio per le sue vacanze. Il mappamondo le suggerisce di esplorare due paesi molto diversi per clima, abitudini e cultura. Due tenere storie di bambini, una esquimese ed una africana ci trasportano lontano, alla scoperta di nuovi mondi: uno spettacolo per imparare ad ascoltare tutto ciò che il mondo ha da dirci. Realizzato con attori, pupazzi e ombre cinesi. Età: dai 3 agli 8 anni.

ven 16 luglio [Bruttino]

scritto diretto e interpretato da Valentino Dragano

Liberamente ispirato alla celebre fiaba di H.C.Andersen, "Il brutto anatroccolo", lo spettacolo racconta in modo comico e poetico, la storia di un "...anatrino un po' brutto!...", ma pieno di vita, di ritmo, di musicadentro, che si confronta con l'esclusione, col non essere accettato per quello che è. Età: dai 6 ai 10 anni.

ven 23 luglio [Tributo a Fred Buscaglione]

con I Buscaja

Avete presente i mitici anni cinquanta? Gli anni in cui i giovani passavano le loro serate nei night club a luci soffuse? Quei luoghi rigorosamente eleganti dove ad allietare il gentile pubblico erano le orchestre dal vivo? Questa mitica atmosfera oggi è possibile respirarla andando a vedere uno dei concerti di questa orchestra composta da sei musicisti che propongono le canzoni di Fred Buscaglione. I "Buscaja", un successo travolgente che passa dalle numerose apparizioni televisive al "Maurizio Costanzo Show" e a "Parla con me".



Piazza Mazzini
Cardano al Campo (VA)

In caso di maltempo gli spettacoli
si terranno nella Sala Consiliare S. Pertini - via Verdi, 2



INIZIO SPETTACOLI ORE 21,30

comune di **NERVIANO** MONASTERO DEGLI OLIVETANI

gio 1 luglio [La pimpa va in vacanza e scopre il mondo...]

compagnia Montessori Brandao

La Pimpa decide di organizzare un viaggio per le sue vacanze. Il mappamondo le suggerisce di esplorare due paesi molto diversi per clima, abitudini e cultura. Due tenere storie di bambini, una esquimese ed una africana ci trasportano lontano, alla scoperta di nuovi mondi. Realizzato con attori, pupazzi e ombre cinesi. Età: dai 3 agli 8 anni.

sab 3 luglio [Le mani sporche]

di Jean-Paul Sartre - traduzione Paolo Bignamini
adattamento Paolo Bignamini e Annig Raimondi
regia Annig Raimondi - con Antonio Rosti, Riccardo Magherini, Maria Eugenia D'Aquino, Annig Raimondi, Marco Pezza, Carlo Decio - scene e luci Fulvio Michelazzi - PACTA . dei Teatri

Scritta nel 1948 "Le mani sporche" è forse l'opera più discussa e contrastata tra quelle del filosofo francese. Ugo, un giovane intellettuale, appena uscito di prigione dove ha scontato due anni per la morte del capo di partito Hoederer, va a casa di Olga, amica e compagna di partito, perché si sente braccato.

sab 10 luglio [Stralunato Recital]

di e con **Antonella Ruggiero**

Stralunato recital prende il nome da uno degli album "live" di Antonella Ruggiero. Pubblicato nel 2006, raccoglieva 16 tracce tratte dai concerti tenuti negli anni 2003-2006. Il repertorio del recital spazia dai successi di Antonella Ruggiero ad alcuni brani di tradizione religiosa e popolare o di grandi cantautori italiani (Tenco, Battisti) e internazionali (Cesaria Evora).

gio 15 luglio [I due fratelli]

Ditta Gioco Fiaba

Due fratelli, due cavalieri: uno freddo e calcolatore l'altro energico e impulsivo, dovranno trovare il tesoro nascosto in un labirinto per conquistare la mano delle loro orribili promesse spose. Non saranno però le loro buffe liti ad avere ragione dei mille ostacoli ed enigmi, ma piuttosto la loro capacità di ascoltarsi. Età: dai 4 anni.

sab 17 luglio [Mosso come la schiuma che sopra il mare spuma]

regia Alberto Salvi - con Chiara Donizelli, Miriam Gotti
e con Ilaria Pezzerà, Francesca Minutoli, Elena Borsato, Pietro Bailo
chitarra - Claudio Fabbri, percussioni - Lucio Bosio, tromba - Stefano Bosio - Araucaima teater

Il sapore dei canti latini accompagnati da tromba, chitarra e percussioni è parte integrante dello spettacolo. Lo spettatore al centro della scena, accomodato ad un tavolo, viene invitato a degustare prodotti tipici e a sorseggiare vino mosso...

gio 29 luglio [Circo!]

di Massimo Gambarutti - Le Marionette Gambarutti

Uno spettacolo nello spettacolo, complice il fascino del circo. Se infatti sulla scena gli spettatori potranno ammirare le marionette impegnate a compiere difficili acrobazie e mille altre espressioni della straordinaria arte circense, alzando un poco lo sguardo ecco altre acrobazie tutte da scoprire: quelle dei marionettisti, per l'occasione visibili dal pubblico durante la rappresentazione.



Chiostro Monastero degli Olivetani
p.za Manzoni, 14 - Nerviano (MI)

In caso di maltempo gli spettacoli
si terranno nell'adiacente "Sala Bergognone"